

お能をもっと楽しもう

柳の下 特別ワークショップ

【第一部】

ワークショップ

「舞」ってどうなってるの？

楽器の音を出してみよう！

【第二部】

野

守

一調

鷹尾維教

吉谷

潔

全方向、全宇宙を映し出す鏡をもつ鬼神
春日野を舞台に繰り広げられる壮大な物語

中世の芸能「八撥」を模したリズムミカルな楽曲
使用曲は「花月」「放下僧」「自然居士」「東岸居士」「藤栄」「望月」

羯

鼓

一管

吉川正治

居離子

「後の世の人にこの曲の味わいはわかるまい」と書き記したほどの
世阿弥会心の作品。美しい詩情と旋律は比類がない

砧

鷹

尾維教

飯田保行

素離子

最高の力を使い演奏される曲。静と動の極限を表現する
「石橋」「望月」「内外詣」に使用

獅

子

飯田清一

白坂保行

吉谷正治

鷹尾維教
Yukinori TAKAO

東京芸術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業。同大学院卒業
藤田次郎に師事
マシメが服を着ているかのような実直者だが
愛車スガオラインに太いマフラーを装着し走り回る
「ハウルの動く城」を観に行くのがいまの楽しみ

笛方 一噌流

飯田清一
Seiichi ITADA

故柿原繁蔵の孫、兄に信行がいる。柿原崇志・祖父に師事
「春風会」主催。博多「楽」同人
和服で街中を歩く自称「着物」会、会長(会員1名)
大東流台気柔術・小野派一刀流剣術をたしなみ、Macを操る

大鼓方 高安流

吉谷 潔
Kiyoshi YOSHITANI

太鼓方 金春流
金春惣右衛門(人間国宝・金春流宗家)・津田美代子に師事
重要無形文化財(総合指定)保持者
幅広い知識を持つ趣味人。音楽への造詣が深く、ギターをかき鳴らす毎日。現在「地中海の舞踏」(アル・ディ・メオラ)に挑戦中

吉川正治
Masaharu YOSHIKAWA

シテ方 観世流
鷹尾祥史の長男。弟に章弘がいる。56世梅若六郎・父に師事
「鷹の会」「緑申会」主催。博多「楽」同人
帽子にパイプというスタイルでシングルモルトのグラスを傾ける
ゴルフ、カラオケ等趣味も多彩。一級船舶の免許も持つ

白坂保行
Yasuyuki SHIRASAKA

2004. 11. 23 13:30 ~ アクロス練習室③

<http://homepage2.nifty.com/shiromidori/>